

CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC ĐẠI HỌC (Theo hệ thống tín chỉ)

Tên chương trình: Sư phạm Ngữ văn

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Sư phạm Ngữ văn

Loại hình đào tạo: Chính quy

*(Ban hành theo Quyết định số 794/QĐ-ĐHHD ngày 29 tháng 6 năm 2010
của Hiệu trưởng Trường Đại học Hồng Đức)*

1. Mục tiêu đào tạo

1.1. Mục tiêu chung

Đào tạo cử nhân ngành Sư phạm Ngữ văn có phẩm chất chính trị, đạo đức tốt; có kiến thức cơ bản và chuyên sâu về ngôn ngữ, văn học và phương pháp dạy học Ngữ văn; có kỹ năng sư phạm thành thạo đáp ứng yêu cầu nghiên cứu và giảng dạy Ngữ văn ở các bậc phổ thông và đại học theo yêu cầu đổi mới hiện nay; có khả năng tiếp tục tự học, tự bồi dưỡng, hoàn thiện năng lực chuyên môn và kỹ năng nghề nghiệp ở trình độ cao hơn để đáp ứng yêu cầu của xã hội ngày càng phát triển.

1.2. Mục tiêu cụ thể

1.2.1. Về phẩm chất

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, phẩm chất đạo đức tốt, nắm vững và chấp hành nghiêm túc mọi đường lối, chủ trương chính sách của Đảng, Nhà nước, Bộ, ngành và nhà trường.

- Có ý thức trách nhiệm cao với sự nghiệp giáo dục, yêu nghề, yêu học sinh; có phẩm chất đạo đức tốt; có tác phong mẫu mực của người giáo viên.

1.2.2. Về kiến thức

- Có kiến thức cơ bản về khoa học tự nhiên, khoa học xã hội và nhân văn, ngoại ngữ, tin học;

- Có kiến thức cơ bản, hệ thống, toàn diện về khoa học Ngữ văn, khoa học giáo dục và khoa học dạy học Ngữ văn; có kiến thức chuyên sâu ở mức độ nhất định để có thể tiếp tục học tập ở trình độ đào tạo cao hơn thuộc chuyên ngành: Văn học dân gian, Lý luận văn học, Văn học Việt Nam, Văn học nước ngoài, Lý luận ngôn ngữ, Phương pháp dạy học Ngữ văn, Văn hóa học v.v.

1.2.3. Về kỹ năng

- Thiết kế được giáo án và tổ chức dạy học Văn học, Tiếng Việt, Làm văn ở các cấp phổ thông; thiết kế và giảng dạy về ngôn ngữ, văn học ở bậc đại học, cao đẳng;

- Viết được các bài nghiên cứu, phê bình về ngôn ngữ, văn học, văn hoá trên báo chí,

- Biên tập sách báo, làm công tác văn phòng,

- Sử dụng tư duy phê phán, tư duy sáng tạo để giải quyết các vấn đề thực tiễn của ngành học;

- Làm việc theo nhóm, kỹ năng giao tiếp, thuyết trình tốt,
- Có trình độ Tiếng Anh đạt chuẩn tương đương 400 TOEIC.
- Thích ứng nhanh, có khả năng tìm kiếm và tự tạo việc làm.

1.2.4. Khả năng công tác: Sau khi tốt nghiệp, người học có thể công tác tại:

- Dạy Văn học, Tiếng Việt, Tập làm văn tại các trường THPT và THCS; giảng dạy và nghiên cứu tại các trường Đại học, Cao đẳng, Trung học chuyên nghiệp có đào tạo về ngành văn học, ngôn ngữ.

- Làm công tác biên tập, xuất bản, phóng viên tại các cơ quan báo chí, xuất bản, truyền thanh truyền hình,

- Làm việc tại các cơ quan quản lý văn hoá, cơ quan hành chính...

- Tiếp tục học lên ở bậc thạc sĩ, tiến sĩ.

1.2.5. Về sức khoẻ: Người học được rèn luyện về thể lực, chăm lo về tinh thần trong quá trình đào tạo để có đủ sức khoẻ, nghị lực, ý chí sẵn sàng thích ứng với cuộc sống lao động, sáng tạo trong nền kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa và xu thế hội nhập nền kinh tế toàn cầu.

2. Thời gian đào tạo: 4 năm

3. Khối lượng kiến thức toàn khoá

Khối lượng kiến thức toàn khoá: 132 tín chỉ (không tính phần nội dung về Giáo dục thể chất 75 tiết và Giáo dục Quốc phòng 165 tiết)

4. Đối tượng tuyển sinh: Thực hiện theo Quy chế của Bộ GD&ĐT.

5. Quy trình đào tạo, điều kiện tốt nghiệp

Thực hiện theo Quy chế đào tạo đại học, cao đẳng hệ chính quy, theo hệ thống tín chỉ ban hành theo Quyết định số 43/2007/QĐ-BGD&ĐT ngày 15/08/2007 của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

6. Thang điểm: Theo Quyết định số 43/2007/QĐ-BGD&ĐT

7. Nội dung chương trình

| | |
|--|--------------|
| 7.1 Kiến thức Giáo dục đại cương: | 51 tc |
| 7.1.1. Lý luận chính trị | 10 tc |
| 7.1.2. Ngoại ngữ | 7 tc |
| 7.1.5. Giáo dục thể chất | 75 tiết |
| 7.1.6. Giáo dục quốc phòng | 165 tiết |
| 7.1.3. Tin học, Công nghệ | 2 tc |
| 7.1.4. Khoa học xã hội & nhân văn | 32 tc |
| - <i>Bắt buộc</i> | 20 tc |
| - <i>Tự chọn</i> | 12 tc |
| 7.2. Kiến thức Giáo dục chuyên nghiệp | 81 tc |
| - <i>Bắt buộc</i> | 71 tc |
| - <i>Tự chọn</i> | 10 tc |
| 7.2.1. Kiến thức ngành, chuyên ngành | 68 tc |
| 7.2.3. Kiến tập, thực tập sư phạm | 7 tc |
| 7.2.4. Khoá luận/Học phần thay thế KLTN | 6 tc |

8. Kế hoạch dạy học

| TT | Mã học phần | Tên học phần | Số tín chỉ | Loại giờ tín chỉ | | | | Điều kiện tiên quyết | Học kì | Bộ môn quản lý HP |
|------------|-------------|---|-------------|------------------|-------------------|-----------|--------|----------------------|--------|-----------------------|
| | | | | Lý thuyết | Bài tập thảo luận | Thực hành | Tự học | | | |
| A | | KIẾN THỨC GIÁO DỤC ĐẠI CƯƠNG | 51 | | | | | | | |
| I | | Lý luận chính trị | 10 | | | | | | | |
| 1 | | Những nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác-Lênin 1 | 2 | 21 | 18 | | 90 | | 1 | Nguyên lý |
| 2 | | Những nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác-Lênin 2 | 3 | 32 | 26 | | 135 | 1 | 2 | Nguyên lý |
| 3 | | Tư tưởng Hồ Chí Minh | 2 | 21 | 18 | | 90 | 2 | 3 | Tư tưởng và pháp luật |
| 4 | | Đường lối CM của Đảng cộng sản VN | 3 | 32 | 26 | | 135 | 3 | 4 | Đường lối |
| II | | Ngoại ngữ | 7 | | | | | | | |
| 5 | | Tiếng Anh 1 | 4 | 36 | 48 | | 180 | | 3 | Ngoại ngữ |
| 6 | | Tiếng Anh 2 | 3 | 27 | 36 | | 135 | 5 | 4 | Ngoại ngữ |
| III | | Giáo dục thể chất | 75t | | | | | | | GDTC |
| IV | | Giáo dục QP | 165t | | | | | | | TTGDQP |
| V | | Tin học, công nghệ | 2 | | | | | | | |
| 7 | | Tin học | 2 | 10 | | 40 | 90 | | 1 | Tin học ứng dụng |
| VI | | Khoa học xã hội và Nhân văn | 32 | | | | | | | |
| 8 | | Phương pháp nghiên cứu KH | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 2 | NN&PPDHNV |
| 9 | | Cơ sở văn hóa Việt Nam | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 1 | LLVH& VHNN |
| 10 | | Tâm lý học | 4 | 36 | 48 | | 180 | | 2 | Tâm lý |
| 11 | | Giáo dục học | 4 | 36 | 48 | | 180 | | 3 | Giáo dục |
| 12 | | Lôgic học đại cương | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 2 | Tư tưởng và pháp luật |
| 13 | | Thực hành văn bản tiếng Việt | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 2 | NN& PPDHNV |
| 14 | | Quản lý Nhà nước và quản lý ngành giáo dục và đào tạo | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 8 | NN& PPDHNV |
| 15 | | Dẫn luận ngôn ngữ học | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 1 | NN&PPDHNV |
| | | <i>Chọn 1 trong 2 học phần</i> | | | | | | | | |
| 16 | | Âm nhạc đại cương | 2 | 18 | | 24 | 90 | | 2 | Âm nhạc |
| | | Thương thức mỹ thuật | 2 | 18 | | 24 | 90 | | 2 | Mỹ thuật |
| | | <i>Chọn 5 trong 9 học phần</i> | | | | | | | | |
| 17-21 | | Kỹ năng giao tiếp | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 1 | NN& PPDHNV |
| | | Văn học và các loại hình nghệ thuật | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 1 | LLVH& VHNN |
| | | Ngôn ngữ và văn hoá | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 1 | NN& PPDHNV |
| | | Văn học và mỹ học | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 1 | LLVH& VHNN |
| | | Lịch sử tư tưởng phương Đông, Việt Nam và văn học | | | | | | | 1 | LLVH& VHNN |
| | | Tổng quan di sản văn hoá thế giới | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 1 | VHVN |
| | | Tín ngưỡng, tôn giáo ở Việt Nam | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 1 | LLVH& VHNN |
| | | Thống kê xã hội học | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 1 | Toán Ứng dụng |
| | | Môi trường và con người | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 1 | Địa lý |
| B | | KIẾN THỨC GD CHUYÊN NGHIỆP | 81 | | | | | | | |
| I | | Kiến thức ngành và chuyên ngành | 68 | | | | | | | |
| 22 | | Nguyên lý lý luận văn học | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 5 | LLVH&VHNN |
| 23 | | Tác phẩm văn học và Loại thể văn học | 3 | 27 | 36 | | 135 | 22 | 6 | LLVH & VHNN |
| 24 | | Văn học dân gian Việt Nam | 3 | 27 | 36 | | 135 | | 3 | VHVN |
| 25 | | Văn học Việt Nam từ thế kỷ X đến | 4 | 36 | 48 | | 180 | 24 | 4 | VHVN |

| | | | | | | | | | | |
|------------|--|--|---|----|----|-----|-----|----|---|-------------|
| | | giữa thế kỷ XVIII | | | | | | | | |
| 26 | | Văn học Việt Nam từ nửa cuối thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX | 3 | 27 | 36 | | 135 | 25 | 5 | VHVN |
| 27 | | Văn học Việt Nam từ đầu thế kỉ XX đến 1945 | 4 | 36 | 48 | | 180 | 26 | 6 | VHVN |
| 28 | | Văn học Việt Nam từ 1945 đến nay | 4 | 36 | 48 | | 180 | 27 | 7 | VHVN |
| 29 | | Văn học Trung Quốc | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 3 | LLVH & VHNN |
| 30 | | Văn học Ấn Độ, Nhật Bản, Đông Nam Á | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 3 | LLVH & VHNN |
| 31 | | Văn học phương Tây từ cổ đại đến thế kỉ XVII | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 4 | LLVH & VHNN |
| 32 | | Văn học phương Tây từ thế kỉ XVIII đến thế kỉ XX | 3 | 27 | 36 | | 135 | 31 | 5 | LLVH & VHNN |
| 33 | | Văn học Nga | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 5 | LLVH & VHNN |
| 34 | | Ngữ âm học tiếng Việt | 2 | 18 | 24 | | 90 | 15 | 3 | NN&PPDHN |
| 35 | | Từ vựng - ngữ nghĩa tiếng Việt | 2 | 18 | 24 | | 90 | 34 | 4 | NN&PPDHN |
| 36 | | Ngữ pháp học tiếng Việt | 3 | 27 | 36 | | 135 | 35 | 5 | NN&PPDHN |
| 37 | | Phong cách học tiếng Việt | 2 | 18 | 24 | | 90 | 36 | 6 | NN&PPDHN |
| | | <i>Chọn 1 trong 2 học phần</i> | | | | | | | | |
| 38 | | Ngữ dụng học | 2 | 18 | 24 | | 90 | 37 | 7 | NN&PPDHN |
| | | Ngôn ngữ các dân tộc thiểu số ở Việt Nam | 2 | 18 | 24 | | 90 | 15 | 7 | NN&PPDHN |
| 39 | | Văn bản Hán văn cổ Trung Quốc | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 3 | VHVN |
| 40 | | Văn bản Hán văn Việt Nam | 2 | 18 | 24 | | 90 | 39 | 4 | VHVN |
| 41 | | Phương pháp dạy học Văn 1 | 2 | 18 | 24 | | 90 | 11 | 6 | NN&PPDHN |
| 42 | | Phương pháp dạy học Văn 2 | 3 | 27 | 36 | | 135 | 41 | 7 | NN&PPDHN |
| 43 | | Phương pháp dạy học Tiếng Việt | 3 | 27 | 36 | | 135 | 11 | 7 | NN&PPDHN |
| 44 | | Phương pháp dạy học Làm văn | 3 | 27 | 36 | | 135 | 11 | 7 | NN&PPDHN |
| | | <i>Chọn 1 trong 2 học phần</i> | | | | | | | | |
| 45 | | Thể loại văn học Việt Nam trung đại | 2 | 18 | 24 | | 90 | 28 | 8 | VHVN |
| | | Tiểu thuyết Việt Nam hiện đại | 2 | 18 | 24 | | 90 | 28 | 8 | VHVN |
| | | <i>Chọn 1 trong 2 học phần</i> | | | | | | | | |
| 46 | | Tiến trình văn học | 2 | 18 | 24 | | 90 | 23 | 7 | LLVH & VHNN |
| | | Thi pháp học hiện đại | 2 | 18 | 24 | | 90 | 23 | 7 | LLVH & VHNN |
| | | <i>Chọn 1 trong 2 học phần</i> | | | | | | | | |
| 47 | | Thi pháp thơ Đường | 2 | 18 | 24 | | 90 | 29 | 7 | LLVH & VHNN |
| | | Thi pháp tiểu thuyết cổ điển Trung Hoa | 2 | 18 | 24 | | 90 | 29 | 7 | LLVH & VHNN |
| | | <i>Chọn 1 trong 2 học phần</i> | 2 | | | | | | | |
| 48 | | Làm văn | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 7 | NN&PPDHN |
| | | Lí thuyết văn bản | 2 | 18 | 24 | | 90 | 38 | 7 | NN&PPDHN |
| III | | Kiến tập và thực tập sự phạm | 7 | | | | | | | |
| 49 | | Kiến tập sự phạm | 2 | | | 60 | | | 6 | |
| 50 | | Thực tập sự phạm | 5 | | | 150 | | | 8 | |
| IV | | Khoá luận hoặc học phần thay thế | 6 | | | | | | | |
| 51 | | Khóa luận TN | 6 | | | | | | 8 | |
| | | <i>Chọn 3 trong 6 học phần</i> | | | | | | | | |
| | | Nho giáo và văn học dân tộc | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 8 | VHVN |
| | | Truyện ngắn Việt Nam hiện đại | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 8 | VHVN |
| | | Chủ nghĩa nhân văn trong văn học phương Tây thời Phục Hưng | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 8 | LLVH & VHNN |

| | | | | | | | | | |
|--|--|------------|----|----|--|----|--|---|------------|
| | Ngôn ngữ địa phương | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 8 | NN& PPDHNV |
| | Tổ chức cho học sinh thảo luận nhóm trong dạy học Ngữ văn ở nhà trường phổ thông | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 8 | NN&PPDHNV |
| | Ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học Ngữ văn ở nhà trường phổ thông | 2 | 18 | 24 | | 90 | | 8 | NN&PPDHNV |
| | Tổng | 132 | | | | | | | |