

**CHUẨN ĐẦU RA CỦA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO TRÌNH ĐỘ TIẾN SĨ
CHUYÊN NGÀNH VĂN HỌC VIỆT NAM
MÃ SỐ CHUYÊN NGÀNH: 9220121**

1. Về kiến thức

1.1. Kiến thức ngành: Có kiến thức tổng hợp về pháp luật, tổ chức quản lý và bảo vệ môi trường liên quan đến các vấn đề thuộc lĩnh vực khoa học xã hội nhân văn; có tư duy mới trong tổ chức công việc chuyên môn và nghiên cứu để giải quyết các vấn đề phức tạp phát sinh.

1.2. Kiến thức chuyên ngành: Có hệ thống kiến thức chuyên sâu, tiên tiến và toàn diện ở vị trí hàng đầu về văn học Việt Nam; có tư duy nghiên cứu khoa học độc lập, sáng tạo; làm chủ được các vấn đề cốt lõi, quan trọng trong học thuật thuộc lĩnh vực văn học Việt Nam; có khả năng tự định hướng và dẫn dắt chuyên môn, khả năng đưa ra các kết luận, khuyến cáo khoa học mang tính chuyên gia về văn học Việt Nam.

1.3. Luận án: Luận án tiến sĩ phải là một công trình nghiên cứu khoa học sáng tạo của chính nghiên cứu sinh, có đóng góp về mặt lý luận và thực tiễn trong khoa nghiên cứu Văn học Việt Nam; có giải pháp mới có giá trị trong việc phát triển, gia tăng tri thức khoa học chuyên ngành. Tác giả luận án phải cam đoan danh dự về công trình khoa học của mình.

2. Về kỹ năng

2.1. Kỹ năng chuyên môn: Có kỹ năng tổng hợp, phân tích thông tin, phát hiện và giải quyết vấn đề một cách sáng tạo; có kỹ năng tư duy, nghiên cứu độc lập, độc đáo, sáng tạo tri thức mới; có kỹ năng truyền bá, phổ biến tri thức, thiết lập mạng lưới hợp tác quốc gia và quốc tế trong quản lý, điều hành hoạt động chuyên môn thuộc lĩnh vực nghiên cứu văn học Việt Nam; có năng lực tổng hợp trí tuệ tập thể, dẫn dắt chuyên môn để xử lý các vấn đề về khoa học chuyên ngành có quy mô khu vực và quốc tế.

2.2. Kỹ năng ngoại ngữ: Có kỹ năng ngoại ngữ tiếng Anh thành thạo ở mức có thể hiểu được các báo cáo về các chủ đề cụ thể và trừu tượng, bao gồm cả việc trao đổi học thuật thuộc lĩnh vực chuyên ngành Văn học Việt Nam; có thể viết được các báo

cáo khoa học, báo cáo chuyên ngành; có thể trình bày quan điểm của mình về một vấn đề trong nghiên cứu văn học Việt Nam; có thể trao đổi học thuật bằng ngoại ngữ ở mức độ trôi chảy, thành thạo.


3. Về năng lực tự chủ và trách nhiệm

3.1. Năng lực tự chủ

Có năng lực phát hiện, giải quyết vấn đề; đưa ra được những sáng kiến có giá trị và có khả năng đánh giá giá trị của các sáng kiến; có khả năng thích nghi với môi trường làm việc hội nhập quốc tế; có năng lực lãnh đạo và có tầm ảnh hưởng tới định hướng phát triển chiến lược của tập thể; rút ra những nguyên tắc, quy luật trong quá trình giải quyết công việc; có năng lực đưa ra được những đề xuất của chuyên gia với luận cứ chắc chắn về khoa học và thực tiễn trong lĩnh vực nghiên cứu văn học Việt Nam; có khả năng quyết định về kế hoạch làm việc, quản lý các hoạt động nghiên cứu, phát triển tri thức, ý tưởng mới, quy trình mới.

3.2. Năng lực tự chịu trách nhiệm

Đưa ra được những kết luận mang tính chuyên gia về các vấn đề của văn học Việt Nam, bảo vệ được các kết luận chuyên môn của mình và tự chịu trách nhiệm về tính chính xác, trung thực và khoa học của nó.

Có trách nhiệm cao với công việc được giao và có đủ năng lực để hoàn thành công việc. 



Nguyễn Mạnh An